

仇世杰 Qiu Shijie

拾萬 HUNSAND  
SPACE



仇世杰  
一阵风  
箭、真人毛发  
尺寸可变  
2015



仇世杰  
行走  
各地土  
尺寸可变  
2015



仇世杰

午后

实木方凳、铝、水泥

尺寸可变

2016

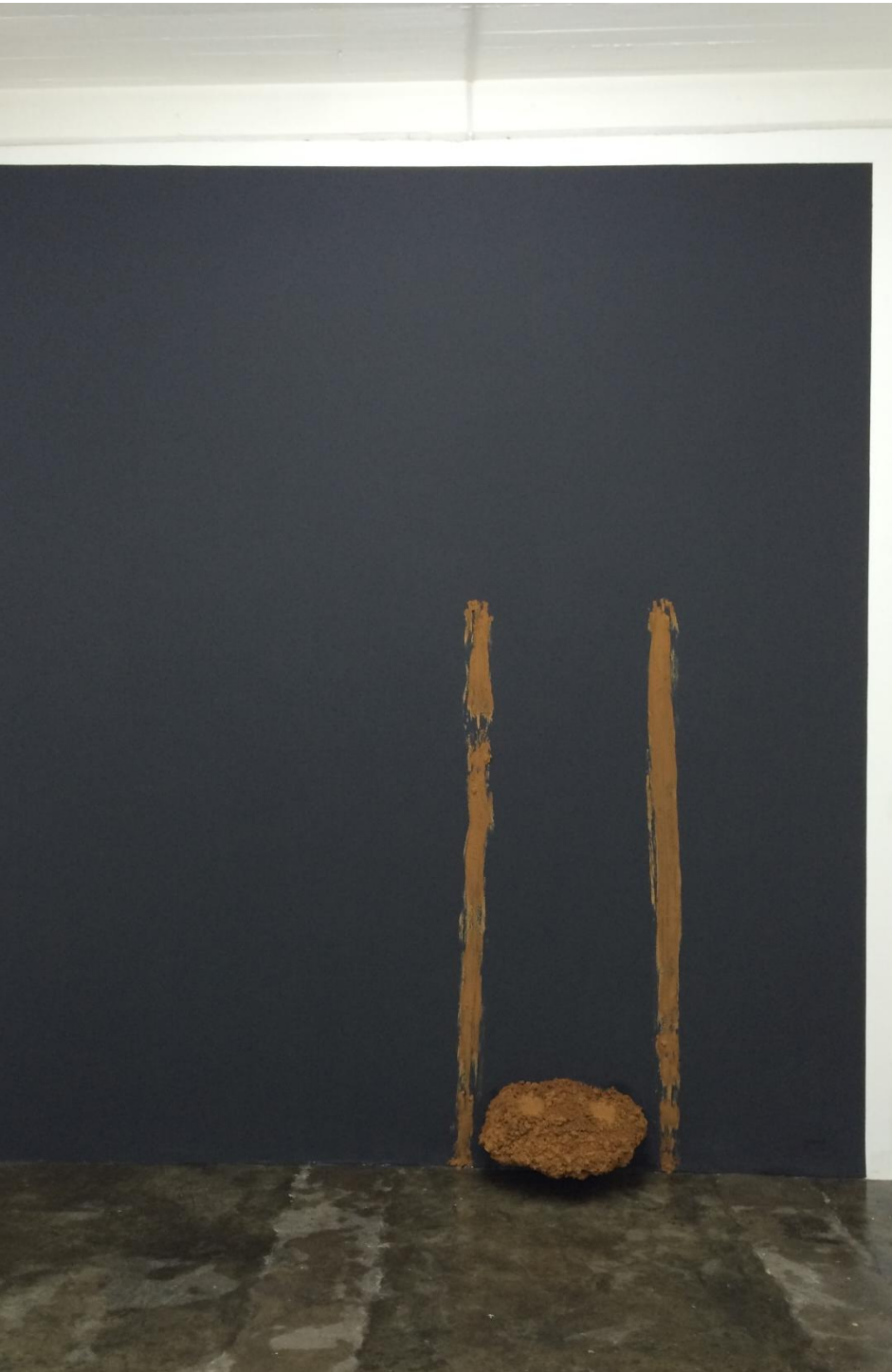


仇世杰

万亿分之一飞秒的现实  
钢筋、实木柜子、泥塑

尺寸可变

2016



仇世杰

支离地面五公分

丙烯、泥土、不锈钢

尺寸可变

2016



仇世杰

M先生

砖 陶 树枝 霓虹灯 装置

尺寸可变

2016



仇世杰

飞土续竹

砖、水泥、铁、实木桌子、不锈钢、泥土

尺寸可变

2016

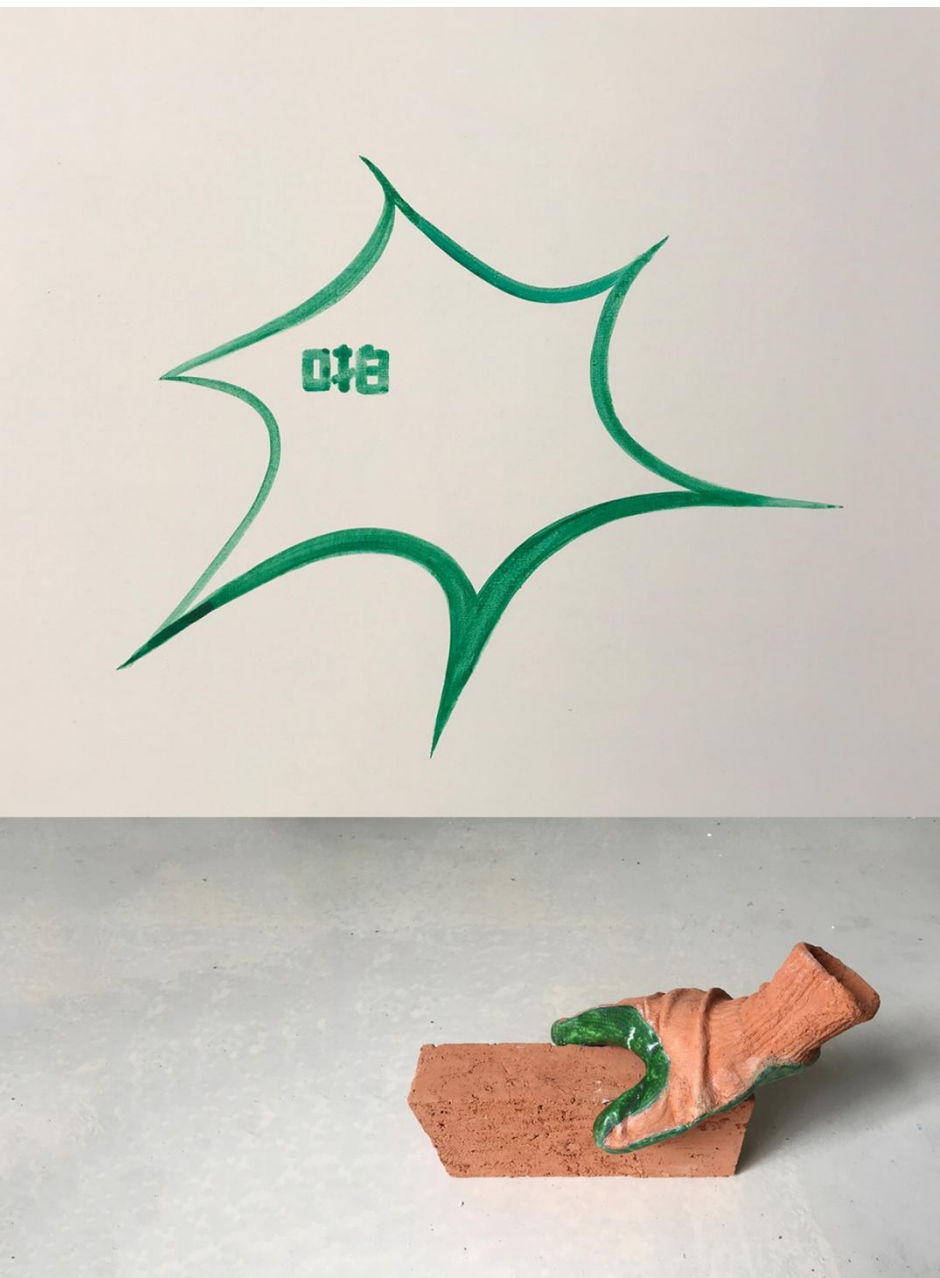




仇世杰  
南灰北青砖 (I)  
纸本丙烯  
108 × 77 cm  
2017



仇世杰  
南灰北青砖 (II)  
纸本丙烯  
108 × 77 cm  
2017



仇世杰  
啪  
绘画,陶瓷  
尺寸可变  
2017



仇世杰

啊

木头, 泥铁, 丝

115×51×145cm

2017



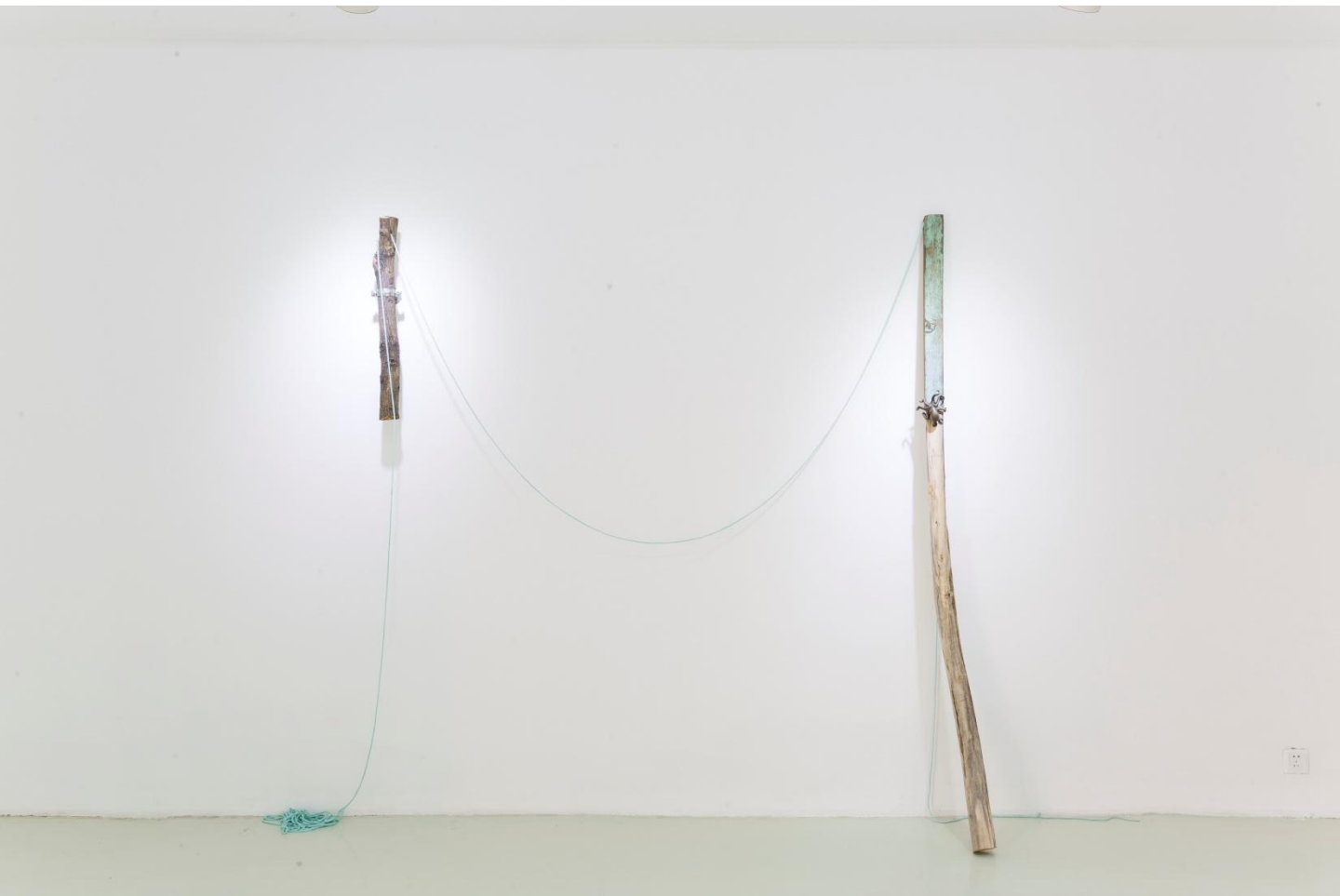
仇世杰

树和两只鸡

树、石头、铸铁

213×33×70cm

2017



仇世杰

乾坤颠倒反转地一

树枝、木棍、棉线以及铸铜章鱼

尺寸可变

2017



仇世杰

乾坤颠倒反转地二

树木、门板、草木灰等

尺寸可变

2017



仇世杰

乾坤颠倒反转地三

砖、桃树、钢板、水泥

尺寸可变

2017



仇世杰

《四周》系列

纸本丙烯

27x27 cm

2018





仇世杰  
《四周》系列  
纸本丙烯  
54x39 cm  
2018



仇世杰  
《四周》系列  
纸本丙烯  
39×27 cm  
2018



仇世杰

《四周》系列

纸本丙烯

39x39 cm

2018



仇世杰  
《四周》系列  
纸本丙烯  
39x54 cm  
2018



仇世杰

《四周》系列

纸本丙烯

54 x 39 cm

2018



仇世杰

以前，我坐在那儿吞云吐雾  
实物办公桌、彩钢瓦、泡沫等综合材料

780cm × 300cm × 250m

2018



仇世杰

奔我而来 (内部)

实物椅凳着色、土、光敏树脂着色

66cm×46cm×116cm

2018



仇世杰

当时的状态（内部）

实物椅凳碳化、土、光敏树脂着色

78cm×41cm×115cm

2018



## 仇世杰

1970生于山东青岛，2001毕业于中国美术学院雕塑系，现工作生活于杭州。

### 个展：

2020 地上掏出个太空人，拾萬空间，北京

2019 Who we are now? 拾萬空间Basel HK，香港

2018 未来反刍，拾萬空间，北京

2017 乾坤颠倒反转地，拾萬空间，北京

2016 支离地面五公分，五五画廊，上海

2015 显形，五五画廊，上海

### 部分联展：

2018 不作意义，拾萬空间，北京

2018 堡垒，单行道画廊，北京

2018 柳浪闻莺，谷仓当代艺术空间，深圳

2017 太多的爱，五五画廊，上海

2016 第六颗子弹：形式的弹性，拾萬空间，北京

2006 礼物，上海

2003 少数服从多数，上海

2003 白塔岭，杭州

## Qiu Shijie

1970 Born in Shan dong province,

2001 graduated from China academy of fine arts department of sculpture.

Now work life in Hangzhou.

### Solo Exhibitions:

2020 Unearth an Astronaut, Hunsand space, Beijing

2019 Who we are now? Hunsand Space in Basel HK, HongKong

2018 Back and Forth, Hunsand space, Beijing

2017 New Now, Hunsand space, Beijing

2016 The ground five centimeters, double fifth gallery, Shanghai

2015 Visualization, double fifth gallery, Shanghai

### Group Exhibitions:

2018 Stop make sense, Hunsand Space, beijing

2018 ENSEMBLE, One way Art, Beijing

2018 WILLOW SWALLOW, Gucang conterporary art, Shenzhen

2017 art is much splendid a thing, 55 gallery, Shanghai

2016 DRUG: Chang and Bread, Hunsand space, Beijing,

China 2006 Gifts, Hang Zhou

2003 The minority is subordinate to the majority, Shanghai

2003 White pagoda ridge, Hang Zhou